

SHABBAT MIQES - מקץ

לעלוי נשמת יפה בת ג'ולייא ע"ה

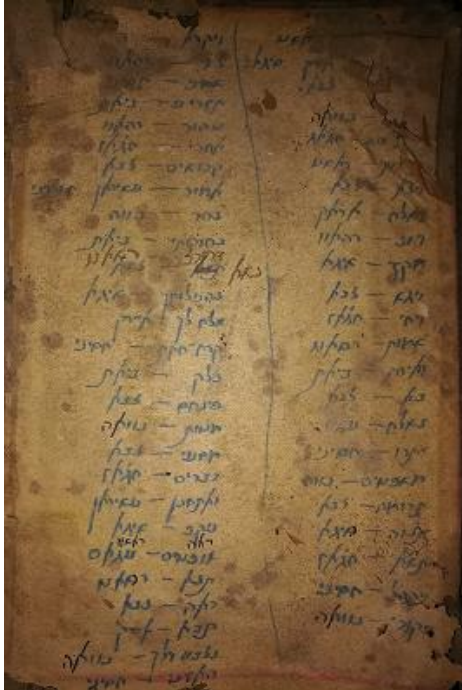
In Loving Memory of Laurice Mosseri Bat Julia A"H

MAQAM OF THE WEEK: SIGAH (סיגא)



For **Shabbat Miqes** (Genesis 41:4- 44:17), Maqam SIGAH is applied according to all Aleppo sources, whereas Maqam RAHAW is applied according to all Damascus sources. Maqam SIGAH is familiar to most as being the maqam used for all Torah readings. Typically, Shabbat Miqes is the Sabbath that coincides with Hanukkah, and SIGAH would be appropriate in order to apply two specific Hanukkah related melodies to the prayers. These melodies are "Yebiun Sefatia Shira" (472a) for Nishmat and "Or Kasalma" (458a) for Semehim. In addition, the holiday of Hanukkah symbolizes light, and SIGAH, the maqam used for the Torah, also symbolizes light. PIZMON SEFER TORAH: "Yassa Limlokh Mibet Surim" (page 363), a pizmon about the story of Joseph, for Semehim.

MAQAM SOURCES - מקורות



MAQAM LIST FROM K'NEES BETESH SYNAGOGUE GENEZZA

SHABBAT MIQES: MAJORITY OPINION: SIGAH	
SYRIAN SOURCES	MAQAM
TABBUSH MS NLI 8*7622, ALEPPO	SIGAH
R COHEN, "SHIR USHBAHA", Jerusalem, 1905	SIGAH
TEBELE Pre-1888	SIGAH
YAAQOB ABADI-PARSIYA	SIGAH
YISHAQ YEQAR ARGENTINA	SIGAH
ADES: #24793	SIGAH
Dibre Shelomo S KASSIN Pre-1915	SIGAH
Knis Betesh Geniza List, Aleppo	SIGAH
ABRAHAM DWECK Pre-1920	SIGAH
IDELSOHN Pre-1923	SIGAH
S SAGIR Laniado	SIGAH
M H Elias, SHIR HADASH, Jerusalem, 1930	SIGAH
ASHEAR list	SIGAH
ASHEAR NOTES 1936-1940	SIGAH
ABRAHAM E SHREM ~1945	SIGAH
Argentina 1947 & Ezra Mishanieh	SIGAH
Shire Zimra H S ABOUD Jerusalem, 1950	SIGAH
GABRIEL A SHREM, SUHV, 1964	SIGAH
D KASSIN/ I CAIN; RODFE SEDEQ; MEXICO	SIGAH
YOSEF YEHEZKEL Jerusalem 1975	SIGAH
Ish Massliah "Abia Renanot", Tunisians	SIGAH
Shaare Zimra YANANI Buenos Aires, 2001	SIGAH
BOZO, Ades, Shir Ushbaha 2005	SIGAH
Yishaq Yeranen Halabi	SIGAH
MOSHE AMASH (Shami)	RAHAW
EZRA MASLATON TARAB (Shami)	RAHAW
ABRAHAM SHAMRICHA (Shami)	RAHAW

MELODIES FOR THE PRAYERS - נגונים לתפילה

עמוד - PAGE	נגונים לתפילה במקאם סיגא	שבת מקץ
469	מי זאת עולה יפה פיה	ה' מלך
472a	יביעון שפתי שירה	נשמת
449	ארך זמני	שועת
451	יחיד אל דגול מרבבה	בפי ישרים
ALBEG	מלכי איום ונורא	אל ההודאות
447	אדיר ונורא	קדיש
458a	אור כשלמה יה עוטה	שמחים
442	הימי סתימי	ממצרים
443	מצפה לזמן	נקדישך
ALBEG	רנה אגיד לאל על	אודך
363	יצא למלך מבית סורים	פזמון
166	מעוז צור ישועתי	כתר

TORAH ALIYOT - עליות ספר תורה



שבת מקץ - לפי חומש הרב יעקב קצין ע"ה

כהן עד: [בריאות וטבות](#) (41:5)

לוי עד: [חלמו חלמנו](#) (41:11)

ישראל עד: [לפתר אתו](#) (41:15)

רביעי עד: מלאת וטבות (41:22)

חמישי עד: ובעיני כל עבדיו (41:37)

ששי עד: רבד הזהב על צוארו (41:42)

רקא עד: על ארץ מצרים (41:45)

רקא עד: כי אין מספר (41:49)

רקא עד: בארץ עניי (41:52)

רקא עד: לכם תעשו (41:55)

רקא עד: אפים ארצה (42:6)

רקא עד: אני ירא (42:18)

רקא עד: ואת הארץ תסחרו (43:34)

רקא עד: ויעמדו לפני יוסף (43:15)

רקא עד: ויקדו וישתחו (43:28)

רקא עד: וישתו וישכרו עמו (34:43)

משלים עד סוף הפרשה

מפטיר חנוכה

הפטרת חנוכה בספר זכריה סימן ב' [רני ושמחי בת ציון](#)

HAZZANUT NOTES OF H MOSHE ASHEAR FOR SHABBAT MIQES

12/9/1939	12/24/1938	12/4/1937	12/12/1936	שבת מקץ
כ"ז כסלו ת"ש	ב' טבת תרצ"ט	ל' כסלו תרצ"ח	כ"ח כסלו תרצ"ז	רני ושמחי (חנוכה)
מזמור שיר ליום השבת				ליל שבת
חביבי הב שפע לי טב	מה טוב חלקך ומה נעים	מה טוב חלקך ומה נעים	מה טוב חלקך ומה נעים	קדיש
יצא למלך מבית סורים	יחידה התנערי	יחידה התנערי	תדום נפשי תדום	ראו בנים
				יום השבת
שמרתני וחייתני	שמרתני וחייתני	שמרתני וחייתני	יחידה התנערי	ה' מלך
אתה האל יחידי	אדון יחיד יסד	אדון יחיד יסד	תבע מאיר ווקנין	הלליה
סיגא	סיגא	סיגא	סיגא	שחרית
יביעון שפתי שירה				נשמת
מה נאנו רגלי מבשר	מה נאנו רגלי מבשר	מה נאנו רגלי מבשר	מה נאנו רגלי מבשר	שעות
אה יה אבא ואש לי עואזל ענדנא	אה יה אבא ואש לי עואזל ענדנא	אה יה אבא ואש לי עואזל ענדנא	אה יה אבא ואש לי עואזל ענדנא	אל ההודאות
מרום נאזר בגבורה ספניולי	שיר זמר טב אל שמע לי	שיר זמר טב אל שמע לי	שיר זמר טב אל שמע לי	קדיש
אנר בשלמה יה עוטה	אנר בשלמה יה עוטה	אנר בשלמה יה עוטה	אשתבח בתהלות 31	שמחים
הימי סתמי	הימי סתמי	הימי סתמי	משגב לעם	ממצרים
אל חביב גלה ידידי (מן אסיר ביוקשי)	שדי שעה לאמרי פי	שדי שעה לאמרי פי	שדי שעה לאמרי פי	קדושה
ראה זר גבר	יחיד אל דגול מרבבה	יחיד אל דגול מרבבה		* אודך
יצא למלך מבית סורים				פזמון ספר תורה
	אני אספר באמרי שפר 48	אני אספר באמרי שפר 48	קלי בסתמלווה פי אל קהל ראשט	כתר (מוסף)
אני לשמך אהלל	אלה אלה הבה	צורי גואלי יה	הנה זה עומד אחר כתלנו	אין כאלהינו
סיגא	סיגא	סיגא	עגים	מנחה
אגילה אגילה	אגילה אגילה	אגילה אגילה	שיר אגיד לאל דר חביון	ואני תפלתי
אפטיר שפה	אפטיר שפה	אפטיר שפה	מלא פי שירה זמרה	קדושה
			ביאת	מוצאי שבת
חסדך קדם על כל אדם	חסדך קדם על כל אדם	חסדך קדם על כל אדם	כחלא סחרא עיונאן (~אור עליון 28)	קדיש
מדד מדד יא מדד = יתברך שמך	אל בנה יה	אל בנה יה	בעדי יה בעדי	ראו בנים

PIZMON OF THE WEEK - פזמון

יצא למלוך מבית סורים - Yassa Limlokh Mibet Surim

364	שסד	שיר	מקאם רהאוו נאווה ושבחה	363	הלל	מקאם רהאוו נאווה וזמרה	שסג
				•			
							תמ
							לשבת מקץ
							סימן ישראל בר משה בר לוי חזק
							יצא למלוך מבית סורים, בטח באל קרנו הרים, שמו אדון על מכוננו, שר טבחים כי רב הוננו, ראתהו אשת אדוניו, חמדה יפיו ואור עיניו, אמרה לו בא שכבה עמי, אשימך נגיד אולמי, לא שמע לקול נאומה, כי הביט אל שוכן רומה, בבא אדוניו אל ביתו, אז העיר עליו חמתו, ראה אל כי לבו נטהר, שם חנו בעין שר סוהר, מנה אותו שר ומעלה, כי אל חסדיו לא יכלה,
							עבד מילדי העברים, ובין כוכבים שם קנו: ומושל בכל-קנינו, ומאז רבו מכמוניו: כי כסהר נדמו פניו, לא נתנה ללבה דומי: ואם אתה העברי זר עמי, נא מלא את חפצי קומה: לשכב אצלה להיות עמה, ותשב באיתן קשתו: סוד זה ספרה לו אשתו, ולאסור את נפשו מהר: הטה לו שלום פנהר, רב תהלות עושה פלא: על כל-אסור בבית כלא, שומר חסד לאלפים:
							שר משקים ושר האופים, וראה פניהם זועפים, הגידו לו איש תלומו, שר משקים שם על מקומו, בעוד שנתיים חלה, ולא נמצא חכם גלה, רחש שר משקים למלכו, אז מבית הבור וחסכו, לחלמו שם פתרונים, אמר לו את ראש מבינים, ושם אותו משנה אליו, וכל-שר סר לנשוק שוליו, ויגדל על זה עם נבדל, אל מקימי מעפר דל, חזק צורי את עם אביון, כאשר עבד דר חביון,
							שם היו נכפים ונזופים, חן שפתינו נתן למו: פתר להם בנאומו, ואת שר האופים תלה: אל פרעה סוד חלום נגלה, את סוד נתיבו ודרכו: ידיעת יוסף וערכו, הריצוהו ברב אונים: דברים טובים ונבונים, הגביר את הוד מהלליו: ורביד זקב שם על פליו, ואיש גדול דופק על דל: ויאמרו תמיד אל יגדל, ומאשפות ירים אביון: תחיש תשימהו עליון, יצא למלוך מבית סורים:

This pizmon (RAHAWI-NAWA, page 363) is a retelling of the Joseph story (starting Genesis 37) in poetic form based on the biblical text as well as classical Midrash sources. This piece by H Israel Najara (1555-1625) has the acrostic: Israel Bar Moshe Bar Levi Hazaq. There are 16 stanzas in this poem and as a rule, the first three clauses of each stanza rhyme with the last clause of the preceding stanza (AAAB- BBBC- CCCD etc). The last two stanzas of this poem indicate that the story of Joseph is a source of inspiration for our people; a people who experienced the hardships of poverty (אביון) and oppression (עבד) throughout the ages. The last stanza is the call for redemption of the nation and the hope that God will raise us just like He raised Joseph from the dust of poverty to the power of royalty. According to H Moshe Ashear, this song is traditionally applied for Semehim or Mimirayim on Shabbat Vayesheb or as the Pizmon Sefer Torah for Shabbat Miqes.

Brought to you as a community service by the Sephardic Pizmonim Project at www.pizmonim.com

שבת שלום ומבורך